# Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 1. ZS 1 roč. Bc.

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

1. Introduction. Notions de base : culture(s), littérature, histoire
2. République française (caractéristique générale, régime politique, administration du pays, géographie de la France)
3. Les débuts de la civilisation sur le territoire français.
4. La conquête de la Gaule par les Romains.
5. La civilisation gallo-romaine (la dynastie des Mérovingiens).
6. Révision. **Contrôle écrit**.
7. La dynastie des Carolingiens (Charles Martel, Pépin le Bref, Charlemagne), la dynastie des Capetiens. La culture médiévale.
8. Francophonie, concept et son évolution, changement de paradigme
9. Le français en Europe (Suisse romande, Belgique, Luxembourg, Monaco)
10. L’empire colonial français
11. Le français au Canada.
12. L’Afrique francophone, décolonisation, postcolonialisme
13. Révision. **Contrôle écrit**.

Les cours magistraux seront suivis par la présentation d´exposés à partir de la 4e semaine. L’enseignement se fera en présentiel ou à distance en fonction de la situation épidemiologique.

Suggestion de sujets à présenter :

* Une région au choix : Normandie, Bretagne, Limousin, Ile de France...
* Paris : capitale de l´Hexagone, une des grandes villes françaises (Lyon, Marseille,...)
* Présentation de la France visant à un public ciblé (touristes, sportifs, artistes)
* Présentation des plus grandes entreprises françaises et francophones
* Présentation des chercheurs françaises et francophones
* Cuisine française, mode française....
* Départements et territoires d´outre-mer (DOM-TOM)
* Questions relatives à la préhistoire française (p.ex. culture celtique en France et en Slovaquie, grottes ornées, comme p. ex. Lascaux, monuments de la Gaule romaine, monuments mégalithiques en Bretagne (dolmen, menhir... ), préhistoire vue par la BD, p.ex. Astérix.
* Présentation d´un pays francophone d´Afrique (p.ex. Côte d´Ivoire, Mali, Sénégal, Madagascar, les Comores....)

**Conditions**

Contrôle continu : assiduité aux cours/TD avec participation active supposant travail à la maison et présentation d’exposés, un contrôle écrit en octobre/novembre (min. 50% requis), épreuve écrite finale portant sur l’ensemble des enseignements (min. 50%), pour la note finale les résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération

**Evaluation:** A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %

**Littérature:**

SCHIFFRES, A.: Les Hexagons. Paris, Robert Laffont, 1994**.**

BRAME, G.: Chez vous en France. Paris, Dunod,1993.

MAUCHAMP, N.: La France d´aujourd´hui. Civilisation. Paris, CLE International,1991.

La France. Paris: Ministère des affaires étrangères. La documentation française. Nouvelle édition, janvier 1999.

LABRUNE, G.: La géographie de la France. Paris, Nathan, 1994.

MOURA, J.-M: Littératures francophones et théorie postcoloniale. Paris, PUF, 1999.

LE BRIS,M. - ROUAUD, J.( éd.):Pour une littérature-monde. Paris, Gallimard, 2007.

LE FRANCAIS AU QUEBEC. 400 ans d´histoire et de vie. Québec, Fides 2003.

VANDROMME, P.: La Belgique francophone. Bruxelles, Labor 1980.

REVAZ, G.: La Suisse et la francophonie. Québec, CIDEF-AFI, 2003.

GENICOT, L.: Nouvelle histoire de Wallonie par les textes, les images et les cartes. Bruxelles, Didier Hatier 1986.

BALMAND, Pascal : Histoire de la France. Paris : Hachette 1992.

JULAUD, Jean-Joseph - La littérature française pour les nuls. Paris : First 2005, 2e éd. 2014

JULAUD, Jean-Joseph - L'histoire de France pour les nuls. Paris : First 2005, 2e éd. 2015