# Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 3. (17.-18. storočie) ZS 2 roč. Bc.

**doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.**

[**jan.drengubiak@unipo.sk**](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

# 17e siècle – vue génerale

# 1re partie du 17e siècle - Baroque - la préciosité ; Mlle Scudéry ; Le roman pastoral - Honoré d‘Urfé

# La littérature burlesque – contrecourant de la littérature idéaliste ; Paul Scarron - Le Roman comique ; Charles Sorel

# 2ème partie du 17e siècle – Classicisme ; René Descartes - Le discours de la méthode ; Blaise Pascal ;

# La poésie - François Malherbe, Nicolas Boileau - L’art poétique, Le théâtre classique - Pierre Corneille, Jean Racine

# Molière – Les Précieuses ridicules, L’Avare, etc. ; Les Genres Narratifs (17e siècle) - le roman historique et le roman d’analyse ; la querelle des Anciens et des Modernes

1. Le 18e siècle – siècle des Lumières
2. Les penseurs de l’âge de lumières – Montesquieu
3. Les penseurs de l’âge de lumières – Voltaire
4. Les penseurs de l’âge de lumières – Diderot
5. Les penseurs de l’âge de lumières – Jean-Jacques Rousseau
6. Le théâtre, le roman et la poésie au 18e siècle
7. **évaluation finale**

**Évaluation :**

**L’évaluation écrite est effectuée tout au long de la durée du cours.** La note finale est une moyenne des résultats d’examens partiels.

A: 100% - 90%; B: 89% - 80%; C: 79% - 70%; D: 69% - 60%; E: 59% - 50%.

**Realizácia predmetu:**

Prezenčná forma výučby sa môže počas semestra môže kombinovať s dištančnou formou, prípadne ňou môže byť čiastočne, alebo úplne nahradená.

Všetky zmeny v realizácii predmetu závisia od aktuálnej epidemiologickej situácie.

V prípade prechodu na dištančnú formu výučby platia nezmenené podmienky absolvovania predmetu . Dištančná výučba prebieha v tom istom čase ako je určené v rozvrhu prostredníctvom aplikácie Teams, príp. mailovou komunikáciou s vyučujúcim (všetko cez unipo konto).

**Littérature :**

BEZBAKH, P.: Histoire de France des origines a 1914. Paris, Bordas 1989.

MARSEILLE, J.-LANEYRIE-DAGEN, N.: Les grands événements de l´histoire de France. Paris, Larousse 1991

HORVILLE, G.:Itinéraires littéraires(17-e s.). Paris, Hatier 1988.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVII-e s.. Paris, Bordas 1985.

LAGARDE,A.- MICHARD, L.: XVIII-e s.. Paris, Bordas 1985.

DARCOS, X.- TARTAYRE, P: Le XVII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations, Paris, Hachette 1987.

DARCOS, X.- TARTAYRE, P:: Le XVIII-ième siècle en littérature, col. Perspectives et confrontations, Paris, Hachette 1989.

BRUNEL, P.- GAILLARD, P.- MORET, M.: Lire et s´exprimer. Paris, Nathan 1970.

PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Bratislava Tatran 1982, resp. Ikar1998.

KUDRNA, J. a kol.: Dějiny Francie. Praha Nakladatelství Svoboda 1988.

ŠRÁMEK, J.: Panorama francouzské literatury od počátku po současnost.I.- II. Brno, Host, 2012.

Vantuch A., Povchanič, Š., Kenížová, K., Šimková, S.: *Dejiny francúzskej literatúry*. Bratislava, Causa edition 1995.

BALMAND, Pascal : *Histoire de la France*. Paris : Hachette 1992.

JULAUD, Jean-Joseph - *La littérature française pour les nuls*. Paris : First 2005, 2e éd. 2014

JULAUD, Jean-Joseph - *L'histoire de France pour les nuls*. Paris : First 2005, 2e éd. 2015